

Robert Geoffrion

10161, rue Lille, Montréal (Québec) H2B 2P9

514-388-2561

robert@robertgeoffrion.com

www.robertgeoffrion.com

Sommaire

Détenteur d'une maîtrise en communications (multimédia interactif), je cumule plus de 10 années d'expérience à titre de consultant et de gestionnaire de nombreux projets (tant pour les secteurs académiques que pour celui des affaires) et une dizaine d'années d'expérience en enseignement postsecondaire (photographie et multimédia). Photographe professionnel depuis 1985, je suis également artiste en art visuel avec une créativité et un goût indéniable pour la recherche et l'innovation. Je suis reconnu pour mon leadership, mon intégrité, mon initiative et mon sens de l'organisation. De plus, les fonctions de superviseur de stage en milieu de travail m'ont amené à développer des qualités de négociateur diplomate.

Expériences professionnelles

- **Enseignant en photographie** (2007 à aujourd'hui)
Collège Marsan et L.L. Lozeau
Enseignement des logiciels Photoshop et Lightroom ainsi que divers ateliers sur les techniques photographiques (retouche de portraits, prise de vue, etc.)
- **Consultant en communications** (de 1991 à aujourd'hui)
Travailleur autonome.
Concepteur multimédia et gestionnaire de projets variés, qui allie aisément les principes de gestion et d'organisation à l'originalité et à la créativité. Photographe professionnel spécialisé tant dans les arts que dans le domaine commercial.
- **Enseignant en multimédia et superviseur de stage** (de 1999 à 2005)
Collège de Maisonneuve
Direction des groupes d'étudiants à travers le processus de création, de conception, de gestion et de planification de leurs productions finales en multimédia. Élaboration d'une structure de conception et de production efficace permettant aux étudiants de mener à terme leurs projets respectifs et d'atteindre ainsi les objectifs finaux de leur programme.
Supervision et évaluation des étudiants intégrés en entreprises et, au besoin, gestion des situations conflictuelles et médiation.
- **Coordonnateur du programme multimédia** (1998)
Académie internationale du design
Conception et élaboration d'un programme novateur d'enseignement en multimédia. Évaluation et embauche du personnel enseignant ; chef d'équipe de ce groupe de formateurs. Sélection et achat d'équipement informatique.

Expériences professionnelles (suite)

Quelques clients.

École de danse Louise Lapierre inc. : Site web, photographies, vidéos, organisations d'événements, projets multimédias, gestion du parc informatique.

Standard Life Canada : Photographie commerciale.

Corporation de développement de l'Est : gestion de projet pour le site web.

Éditions Grammatix inc. : Projet de cédérom sur une méthode d'enseignement de la grammaire française et site web.

Léotards Pazapa inc. : Photographie de mode et site web.

- **Photographe professionnel** (de 1988 à 1991)
Studio Don Graetz inc.
Reconnu pour mon sens de l'esthétisme, l'employeur a particulièrement apprécié ma fiabilité et mon dynamisme, qui ont ainsi contribué à la satisfaction des clients.

Formation

- Maîtrise en communications, spécialisation multimédia interactif, UQAM (1997)
- Certificat en communications, UQAM (1995)
- Diplôme d'études collégiales, École de photographie Marsan (1984)

Logiciels maîtrisés

Photoshop, Bridge, Lightroom, Word, PowerPoint, Acrobat, Dreamweaver, FileMaker, Inspiration, suite Ilife.

Langues parlées et écrites

Français, anglais et espagnol (niv. intermédiaire)

Expositions

- *H₂O*, Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville, photographies et installations composites autour du thème de l'eau (2008)
- *H₂O Beautés fragiles*, Centre d'arts d'Orford, photographies et installations composites autour du thème de l'eau (2006)
- *Déjà vu... Jamais vu*, Paris et Montréal en collaboration avec Raymond Lavoie, artiste-peintre (2002)
- *Portrait humoristique du Québec*, Cannes et Montréal, installation multimédia (1997)
- *Exposition des finissants de la maîtrise en multimédia interactif de l'UQAM*, Montréal, organisateur en chef et participant : conférences, dîner d'affaires et exposition (1997)
- *La danse vue par...* (1986), une trentaine de tableaux ayant pour thème principal la danse.

Prix et distinctions

- Gagnant du concours international "Jeunes Créateurs" du Milia à Cannes en France (1997, multimédia).
- Divers concours de photographies (1980-81)

Autres champs d'intérêt

- Théâtre : L'Asile de la pureté (de C. Gauvreau) au Théâtre du Nouveau Monde, m.e.s. de Lorraine Pinal, membre du chœur (2004)
Troupe des abonnés du TNM (1999-2003)
- Ski de fond, ski alpin, escalade, tir à l'arc, badminton, danse
- animateur d'un groupe d'adolescents pour les scouts de Montréal pendant 4 ans.
- animateur et chef de camp pour des groupes de jeunes de 11 à 16 ans au camp le Goéland. Membre du conseil d'administration et du comité exécutif pendant plusieurs années.
- Voyages : Québec, Canada, États-Unis, Égypte, Grèce, France, Tanzanie (atteinte du sommet du Kilimanjaro le 18 janvier 2010).

Références

Des références vous seront fournies sur demande.