

## CHE BUFFO IL QUEBEC

Con *Portrait humoristique du Quebec* di Robert Geoffrion, allievo dell'Università del Quebec, che ha sede a Montréal, siamo nel campo del nonsense, con una serie di cellule multimediali dedicate a vari aspetti sociali, politici e culturali e che fanno tutte il verso e la caricatura, in senso figurato, alla regione francofona del Canada. Disegno, fumetto, fotografia, video e animazione fanno parte della costruzione, ancora in fieri. L'installazione finale, che prevede la proiezione su grande schermo, comprenderà anche alcune "protesi" hardware: un grosso mouse, un sistema di sensori e una videocamera, che non sono presenti nel prototipo, visibile su un comune pc.



## UNO STRANO PRURITO

Ha come tema l'irritazione, il progetto *Rush* firmato da Mary Phillipuk, del Pratt Institute di New York. È la storia di una modella un po' frivola, ossessionata da un'allergia della pelle, con un'inquietante vicina di casa che lavora a un infernale strumento per la distruzione di massa. Nel video vediamo la modella mentre si lamenta per la sua affezione e i suoi pensieri scorrono sullo schermo, accompagnati da strane fotografie di taglio medico. L'utente naviga attraverso una molteplicità di rappresentazioni di singoli eventi banali, amplificati dall'uso del media digitale. Le diverse interpretazioni della storia si combinano con vari elementi esterni: critica del consumismo, libere associazioni a sfondo sessuale, stereotipi e opinioni degli altri personaggi che intervengono sul dramma personale della protagonista.